

SEE.ME.NOW

STEPHANIE MARIE ROOS | MENSCHENBILDER IN KERAMIK

ZUR ERÖFFNUNG DER AUSSTELLUNG AM FREITAG,
DEM 15. MÄRZ 2024, UM 19.00 UHR, SIND SIE UND IHRE
FREUNDE HERZLICH EINGELADEN.

BEGRÜSSUNG

MARKUS MÜLLER

Geschäftsführer der Neunkircher Kulturgesellschaft gGmbH

GRUSSWORT

LISA HENSLER

Bürgermeisterin der Kreisstadt Neunkirchen

EINFÜHRUNG

NICOLE NIX-HAUCK

Leiterin der Städtischen Galerie Neunkirchen

Stephanie Marie Roos ist anwesend.

Zur Ausstellung erscheint ein Katalog.

STÄDTISCHE
GALERIE
NEUNKIRCHEN

STÄDTISCHE
GALERIE
NEUNKIRCHEN

ÖFFENTLICHE FÜHRUNGEN

Sonntag, 07. April und 26. Mai 2024 | jeweils 15.00 Uhr
Sonntag, 09. Juni 2024 | 16.00 Uhr

KÜNSTLERINNENGESPRÄCH

Donnerstag, 25. April 2024 | 18.00 Uhr
mit Stephanie Marie Roos und Nicole Nix-Hauck

FAMILIENFÜHRUNG (KINDER AB 5 JAHRE)

Sonntag, 05. Mai 2024 | 15.00 Uhr

KUNST, KAFFEE & KUCHEN – EIN NACHMITTAG FÜR SENIORINNEN UND SENIOREN

Donnerstag, 23. Mai 2024 | 15.00 Uhr
Eintritt: 6 € inkl. Kaffee und 1 Stück Kuchen
Anmeldung nicht erforderlich

Eintritt in die Ausstellung und Veranstaltungen
sind kostenfrei, sofern nicht anders angegeben.

Städtische Galerie Neunkirchen
im KULT.Kulturzentrum
Marienstraße 2 | D-66538 Neunkirchen
Tel. +49 (0) 6821 202-561 | -480
info@staedtische-galerie-neunkirchen.de
www.staedtische-galerie-neunkirchen.de

Öffnungszeiten:

Mi-Fr 10-18 Uhr | Sa 10-17 Uhr
So und Feiertage 14-18 Uhr
Karfreitag geschlossen



STEPHANIE MARIE ROOS

MENSCHENBILDER IN KERAMIK

15.03. – 09.06.2024



Stephanie Marie Roos erzählt Geschichten – vom Menschen als kulturellem, sozialem Wesen, das sich durch Kleidung, Accessoires, Gestik und Mimik definiert und sich der Welt präsentiert. Ihre keramischen Menschenbilder versteht sie als ein „Kaleidoskop für Beobachtungen und Assoziationen“. Die Themen, zeitgenössisch im besten Sinne, sind der Weltpolitik sowie der vielfältigen Alltags- und Popkultur entnommen. Vor allem aber klingen hinter der äußeren Erscheinung immer wieder existentielle Fragen und Emotionen an.

SEE.ME.NOW

STEPHANIE MARIE ROOS | MENSCHENBILDER IN KERAMIK

Die Figuren von Stephanie Marie Roos sind ambivalent: Sie scheinen stark und fragil, selbst- und fremdbestimmt zugleich, oft zweifelnd und auf der Suche nach der eigenen Identität und ihrer individuellen Rolle in der Gesellschaft. Den Eindruck innerer Verletzlichkeit unterstreicht die Keramik-Künstlerin nicht zuletzt durch die Verarbeitung des Materials Ton.

Nur selten verwendet sie Glasuren für die hohl und dünnwandig aufgebauten Figuren; Farben bringt sie akzentuiert im ungebrannten Zustand als Engobe auf. Die Spuren des Werkprozesses, die Sichtbarkeit von Material und Textur sind für Roos gestalterisch wie inhaltlich bedeutsam: Unter der rauen Oberfläche legen sie die Fragilität der Figuren offen, die dem Gegenüber dadurch merkwürdig nah zu sein scheinen, um sich gleichzeitig wieder zu entziehen. Stephanie Marie Roos entwirft ein Panoptikum der menschlichen und gesellschaftlichen Vielfalt. Verbunden mit einer deutlichen Botschaft: SEE . ME . NOW!

Stephanie Marie Roos, geb. 1971 in Albstadt. Studium der Kunstpädagogik, Ausbildung zur Grafik-Designerin. Seit 2012 freischaffende Künstlerin. Seit 2018 Mitglied der IAC (International Academy of Ceramics). Auszeichnungen auf internationalen und nationalen Wettbewerben. Lebt und arbeitet in Achern.

Echo, 2020, Steinzeug, Oxide, Keramikdecal, Glanzgold, 65 x 31 x 27 cm (vorne)

Konnotation II, 2018, Steinzeug, Unterglasurfarbe, Glasur, Glanzgold, 38 x 18 x 16 cm (li.)

Iran I, 2022, Steinzeug, Unterglasurfarbe, Glasur, Glanzgold, 21 x 24 x 10 cm (re. o.)

Sohn III, 2022, Steinzeug, Glasur, Keramikdecal, 24 x 21 x 8 cm (re. u.)

