

KKM Keramik Kunst Museum
Stiftung Hannelore Seiffert
im KULT.Kulturzentrum
Marienstraße 2 | D-66538 Neunkirchen
Tel. +49 (0) 6821 202-562/-480

info@keramik-kunst-museum.de
www.keramik-kunst-museum.de

Mi-Fr 10-18 Uhr | Sa 10-17 Uhr
So und Feiertage 14-18 Uhr

Wir danken der Stifterin Hannelore Seiffert sowie Förderinnen und Förderern für die großzügige Unterstützung:
We would like to thank the founder Hannelore Seiffert and the sponsors for their generous support:
Ilse Scheffler, Förderkreis Städtische Galerie / Museum Neunkirchen e.V., Linnebacher Bau GmbH



KKM KERAMIK KUNST MUSEUM

The KKM Ceramic Art Museum in Neunkirchen/Saar, which opened in summer 2023, presents a collection of international standing with contemporary works of art from the "Hannelore Seiffert Foundation for International Unique Ceramics". At around 300 square meters, the museum in the KULT.Kulturzentrum in Neunkirchen, which is unique in the region, provides insights into the enormous range and the diverse design possibilities of clay as a material. In a first exhibition, selected works by well-known artists from the foundation, which comprises around 400 objects, are presented.

CONTEMPORARY, INTERNATIONAL, UNIQUE

Ceramic is more than just a traditional material. Rather, it is a highly topical material for sculptural design with a high artistic expressiveness. The KKM brings together an outstanding cross-section of contemporary ceramics. From massive objects to the finest, transparent porcelain and works that seem to defy gravity. Figurative works meet objects with abstract forms, utility ceramics that impress with their sophisticated glazing techniques can be seen as well as sculptural works that unfold their quality in space.



KÜNSTLERINNEN UND KÜNSTLER (AUSWAHL) / ARTISTS (SELECTION): ARNOLD ANNEN (CH), KARIN BABLOK (DE), GORDON BALDWIN (GB), PAULA BASTIAANSEN (NL), PETER BEARD (GB), CLAUDIA BIEHNE (DE), PETRA BITTL (DE), THOMAS BOHLE (AT), MICHAEL CLEFF (DE), SUSAN COLLETT (CA), URSULA COMMANDEUR (DE), DAPHNÉ CORREGAN (FR), CLAIRE CURNEEN (GB), ANNE CURRIER (US), WOUTER DAM (NL), MONIKA DEBUS (DE), CARMEN DIONYSE (BE), KEN EASTMAN (GB), MANFRED EMMENEGGER-KANZLER (DE), SIMCHA EVEN-CHEN (IL), KARIN FLURER-BRÜNGER (DE), MICHAEL FLYNN (GB), JEAN-FRANÇOIS FOUILHOX (FR), HELMUT FRANK (DE), KARL FULLE (DE), MÁRIA GESZLER-GARZLY (HU), ELZBIETA GROSZEWA (PL), EMIL HEGER (DE), EWEN HENDERSON (UK), SATORU HOSHINO (JP), SERGEI ISUPOV (RU), ENNO JÄCKEL (DE), BARBARA KAAS (DE), DORIS KAISER (DE), EVA KOJ (DE), UCKI KOSSDORFF (AT), BEATE KUHN (DE), KLAUS LEHMANN (DE), MARC LEUTHOLD (US), WALTER LIBUDA (DE), EBERHARD LINKE (DE), JOHAN VAN LOON (NL), MADOLA (ES), REBECCA MAEDER (CH), SONNGARD MARCKS (DE), MICHAEL MOORE (IE), YURI MUSATOV (UA), THOMAS NAETHE (DE), JOHANNES NAGEL (DE), MÁRTA NAGY (HU), UTE NAUE-MÜLLER (DE), HEIDE NONNENMACHER (DE), COLIN PEARSON (GB), GUSTAVO PÉREZ (MX), VALDA PODKALNE (LV), HEIDI PREUSS GREW (US), WANG QI (CN), RENÉE REICHENBACH (DE), BEATRIJS VAN RHEEDEN (NL), STEPHANIE MARIE ROOS (DE), FRITZ ROSSMANN (DE), MICHAEL SÄLZER (DE), KARL SCHEID (DE), FRANK SCHILLO (DE), IMRE SCHRAMMEL (HU), BRIGITTE SCHULLER (DE), KYRA SPIEKER (DE), RUPERT SPIRA (GB), FRANK STEYAERT (BE), AKIO TAKAMORI (US), BEATE THIESMEYER (DE), JINDRA VIKOVÁ (CZ), GOTLIND UND GERALD WEIGEL (DE), MASAMICHI YOSHIKAWA (JP), FRIEDERIKE ZEIT (DE)

KERAMIK KUNST MUSEUM



KKM KERAMIK KUNST MUSEUM

Das im Sommer 2023 eröffnete KKM Keramik Kunst Museum in Neunkirchen/Saar präsentiert eine Sammlung von internationalem Rang mit zeitgenössischen Kunstwerken der „Stiftung Hannelore Seiffert für internationale Unikatkeramik“. Auf rund 300 Quadratmetern vermittelt das in der Region einzigartige Museum im Neunkircher KULT.Kulturzentrum Einblicke in die enorme Bandbreite und die vielfältigen Gestaltungsmöglichkeiten des Materials Ton. In einer ersten Ausstellung werden mehr als 250 ausgewählte Unikate von 150 Keramikünstlerinnen und -künstlern aus rund 30 Ländern präsentiert.

STIFTERIN UND STIFTUNG

Über einen Zeitraum von fast 30 Jahren hat die Sammlerin Hannelore Seiffert eine herausragende Kollektion keramischer Kunst zusammengetragen, stets unter der Prämisse: zeitgenössisch, international und einzigartig. Große Teile ihrer Sammlung hat sie der 2023 gegründeten „Stiftung Hannelore Seiffert für internationale Unikatkeramik“ übergeben. Hannelore Seiffert ist Mitglied der Internationalen Akademie für Keramik (AIC) in Genf und als Autorin für nationale und internationale Fachzeitschriften tätig.

STIFTUNG HANNELORE SEIFFERT

ZEITGENÖSSISCH, INTERNATIONAL, EINZIGARTIG
Keramik ist mehr als nur ein traditioneller Werkstoff. Sie ist vielmehr ein hochaktuelles Material der plastischen Gestaltung mit hoher künstlerischer Aussagekraft. Das KKM Keramik Kunst Museum versammelt einen herausragenden Querschnitt der zeitgenössischen Keramik – von massiven Objekten bis zu feinstem, transparentem Porzellan und scheinbar der Schwerkraft enthobenen Werken. Figurative Arbeiten treffen auf Objekte mit abstrakten Formen, Gebrauchskeramiken, die durch raffinierte Glasurtechniken bestechen, sind ebenso zu sehen wie skulpturale Werke, die ihre Qualität im Raum entfalten.

Vom Gefäß bis zur Freiplastik, von der Bildplatte bis zu installativen Objekten sind alle Gattungen vertreten. Im KKM Keramik Kunst Museum können Besucherinnen und Besucher die stilistische und technische Vielfalt entdecken, welche die keramische Kunst der letzten drei Jahrzehnte bietet. Thematische Aspekte und ästhetische Gesichtspunkte werden dabei ebenso erfahrbar wie das große Potential der experimentellen künstlerischen Auseinandersetzung mit dem Material.



PETRA BENNDORF, *Objekt mit Netzstruktur*, Porzellan, Glasur (l.); *Kugelobjekt*, Porzellan geschnitten, aufgedehnt (M.); KOHEI HAHN, *Vase*, Steinzeug, Glasur, Engoben (r.)



MARC LEUTHOLD, *Big Stick*, Porzellan, Glasuren



HEIDE NONNENMACHER, *Orto Botanico I, II*, Porzellan mit Porzellanpapier



BEATE THIESMEYER, *Clarissa*, Steinzeug, Engoben